

FLASH INFORMATION COMMERCIAL n° 40

La Maison Fontaine et Jean Boggio unissent leur savoir-faire pour créer Jungle, une collection contemporaine et unique de serrureries décoratives

Plus de 50 ans après la dernière collection signée Dominique, neveu de Ruhlmann, pour le paquebot France, nous souhaitons vivement renouer avec cette tradition, ADN de la Maison Fontaine.

Grâce à une première collaboration avec Jean Boggio et Astello qui a donné naissance à un somptueux cabinet de voyage, l'idée de créer une série complète de serrureries décoratives séduit immédiatement le joaillier orfèvre !

La série compte près de 20 pièces d'exception dont la qualité de ciselure témoigne des différents corps de métier et savoir-faire qui se sont associés pour offrir « *le raffinement d'un bijou à cette serrurerie haute couture* ». Boutons de placard, bouton de crémone, poignées de tirage, béquilles et plaque de propreté ajourée, rosaces, crémone, anneau de tirage, et vase de paumelle sont autant de modèles qui habilleront avec élégance villas, hôtels, châteaux et demeures d'exception en France et à l'étranger.

Le palmier, motif de prédilection de Jean Boggio est, comme il l'explique lui-même, une « *réminiscence inconsciente de la Côte d'Azur de son enfance et du jardin d'Eden* ».

Il a été intégré avec la plus grande précision dans tous les modèles de la série Jungle : « *la présence des palmiers rend d'ailleurs très Art Déco les boutons et la crémone qui sont plutôt Louis XVI* », souligne Jean Boggio.

Un grand bravo à l'ensemble de l'équipe de la serrurerie décorative pour ce beau succès !

Franck CHEVALIER



Jean Boggio est artisan d'art, Joaillier Orfèvre et un artiste contemporain français. En 1988, au niveau national et international, les collectionneurs ont découvert ses bagues « Palais » lors de l'exposition « De main de Maître » présentée au Grand Palais à Paris et au Japon.



Comme l'explique Jean Boggio, « *cette collection mêle l'Art Déco, le XVIIIème, un style entre Empire et Art Déco et des boutons qui sont plutôt d'inspiration classique, sans aucune fausse note entre les différents modèles. Avec Jungle, j'ai revisité tous les styles avec un regard contemporain.* »